



الجامعات التونسية لكرة السلة

---

كراس الشروط

---

لمنح حقوق البث التلفزيوني لمقابلات كرة السلة

## كراس الشروط لمنح حقوق البث التلفزيوني

### الفصل الأول: الموضوع

يضبط هذا الكراس، الشروط المتعلقة بمنح حقوق البث التلفزيوني للمقابلات التي نظمها الجامعة التونسية لكرة السلة، و ذلك للموسمين الرياضيين : 2019-2020 و 2020-2021.

العرض مفتوح لجميع القنوات التلفزيونية المرخص لها قانونا العمل في تونس.

### الفصل الثاني: الإطار القانوني

يخضع هذا الكراس إلى القوانين و الترتيب المنظمة للصفقات العمومية و كذلك الى :

- قانون عدد 60 لسنة 2005 المؤرخ في 18 جويلية 2005 المنقح والمتمم للقانون عدد 64 لسنة 1991 المؤرخ في 29 جويلية 1991 المتعلق بالمنافسة والأسعار.

- القانون عدد 74 لسنة 2003 المؤرخ في 11 نوفمبر 2003 المنقح والمتمم للقانون عدد 64 لسنة 1991 المؤرخ في 29 جويلية 1991 المتعلق بالمنافسة والأسعار .

- أمر عدد 3018 لسنة 2009 مؤرخ في 19 أكتوبر 2009 المؤرخ في 19 أكتوبر 2009 يتعلق بتنقيح و إمام الأمر عدد 3158 لسنة 2002 المؤرخ في 17 ديسمبر 2002 المتعلق بتنظيم الصفقات العمومية

### الفصل الثالث: محتوى العرض

عرض الجامعة لجميع القنوات التلفزيونية المرخص لها قانونا العمل في تونس للمزايدة في قسطين اثنين و الفوز لأكبر عرض مالي مطابق للشروط الفنية المطلوبة.

#### 1- القسط الأول حصري:

يشمل النقل المباشر أو غير المباشر للمباريات التالية التي نظمها الجامعة التونسية لكرة السلة:

- كامل بطولة القسم الوطني أكابر ذكور.
- كامل بطولة القسم الوطني أكابر إناث.

مع العلم أن العرض المالي المقدم في خصوص هذا القسط لا يجب أن يكون دون مبلغ السعر الافتتاحي المقدر بمائتي ألف ديناراً (200.000,000 د)

## 2 القسط الثاني حصري:

- يشمل النقل المباشر أو غير المباشر للمباريات التالية التي نظمها الجامعة التونسية لكرة السلة:
- جميع مباريات التصفيات و الدور النهائي لكأس ونس أكابر ذكور و نهائي كأس ونس اناث
- كامل بطولة القسم الوطني "أ" كبريات و أكابر الوطني "ب" ذكور .

مع العلم أن العرض المالي المقدم في خصوص هذا القسط لا يجب أن يكون دون مبلغ السعر الافتتاحي المقدر بثلاثون ألف ديناراً (30.000,000 د)

## 3 القسط الثالث غير حصري: حق الدخول للملاعب

يشمل حق دخول الملاعب بكاميرا واحدة لنقل ملخص لا يفوق الثلاث دقائق للمباراة الواحدة من مباريات البطولة و الكأس ذكور و إناث و لجميع الأصناف، التي نظمها في ونس الجامعة التونسية لكرة السلة . و له حق بث أكثر من ملخص خلال جولة واحدة.

هذا القسط غير خاضع للمزايدة و يقدر ثمنه بخمسة و ثلاثون ألف ديناراً (35.000,000 د) لكامل الموسم الرياضي الواحد .

## الفصل الرابع: حقوق و واجبات كل طرف

### 1-4 - واجبات الجامعة التونسية لكرة السلة :

- لتزم الجامعة بأن تضع على ذمة الفائز بالعرض كل الإمكانيات المتاحة لتمكينه من أداء مهمته على أحسن وجه ، و تسعى بالتعاون مع الأندية بتوفير الفضاءات المخصصة للكرات و آلات التصوير للحصول على صورة ذات جودة عالية.
- لتزم الجامعة التونسية لكرة السلة بمد الفائز بالعرض بالبرنامج الكامل للموسم الرياضي بمجرد إمضاء عقد الصفقة و عليها كذلك مدها ببرنامج و وقيت المباريات قبل 7 أيام من موعد إجرائها . و يمكن بصفة استثنائية التنسيق مع الإدارة الفنية لتغيير مواعيد المباريات لكي تأقلم مع برمجة القناة التلفزيونية الفائزة بالعرض.
- لا تحمّل الجامعة مسؤولية سلامة الأجهزة التقنية التابعة للفائز بالعرض و المستعملة داخل فضاءات الملاعب.
- يحق للجامعة التونسية لكرة السلة فسخ العقد المبرم مع الفائز بالعرض في صورة عدم بث المباريات لأربعة جولات متتالية ، ماعدى في حالات القوة القاهرة .

### 2-4- واجبات الفائز بالعرض :

- يلتزم الفائز بالعرض أن يكون بث المباريات عبر قناة لفزية مفتوحة للعموم و غير مشفرة مهما كان بث الإرسال أرضي أو عبر الأقمار الصناعية .
- يتعهد الفائز بالعرض بان يتولى بث مباشرة ، على الأقل مباراة واحدة خلال الموسم الرياضي لكل نادي ينتمي إلى بطولة القسم الأول ذكور.
- شجيعا للرياضة النسائية يتعهد الفائز بعرض القسط الثاني بان يتولى بث على الأقل 4 مباريات خلال الموسم الرياضي من بطولة القسم الأول إناث.

- يمكن للفائز بالعرض بأن يحيل لغيره من القنوات التلفزيونية الوطنية فحسب، حقوق البث الحصري موضوع القسط الأول و الثاني .
- لا يمكن للفائز بالعرض أن يمنع النادي الذي يستقبل من تصوير مباراةه عبر كاميرا فيديو واحدة و ذلك لغايات رياضية و فنية بحتة و غير جارئة في حين أنه يحجّر على النوادي بث تلك المباريات عبر شبكة الانترنت .

### الفصل الخامس: كيفية تقديم العروض

يتم وجوبا إيداع العروض بمقر الجامعة التونسية لكرة السلة في ثلاثة ظروف في أجل أقصاه يوم ..... نوفمبر 2019 على الساعة الحادي عشر صباحا مقابل وصل إيداع مختوم و مرقم ليكون حجة في حديد اريخ وصول العرض لمكتب ضبط الجامعة التونسية لكرة السلة.

يجب تقديم العروض على النحو التالي :

**I--/الظرف الخارجي :** يوجه باسم السيد رئيس الجامعة التونسية لكرة السلة و ينبغي أن يحمل أعلاه عبارة " لا يفتح " استشارة وطنية لمنح حقوق البث التلفزيوني لمقابلات كرة السلة المنظمة من طرف الجامعة التونسية لكرة السلة، و إلا فانه يتم رفض أي عرض يحتوي في الغلاف الخارجي على دليل أو إشارة إلى اسم العارض.

يجب أن ودع العروض بالعنوان التالي :

السيد رئيس الجامعة التونسية لكرة السلة دار الجامعات ، المبنى B ، الطابق 2  
المركز العمراني الشمالي الشرقية I تونس 1003  
ص ب 75

و يجب أن يحتوي هذا الظرف على طرفين داخليين ( أ و ب ) مغلقين و منفصلين و مختومين الأول يخص العرض الفني أما الثاني العرض المالي.

**الظرف أ :** يحمل عبارة " العرض الفني " و يجب أن يتضمن ما يلي:

- 1- بيان اسم و عنوان المشارك في العرض و هوية الشخص المخول قانونا لإمضاء العقد مع الجامعة التونسية لكرة السلة.
- 2- قديم ضمانا بنكيا مؤقتا بقيمة ثلاثة آلاف دينار (3000 دينار)، يجب أن يرفق العرض و إلا يتم رفض العرض.
- 3- صريح على الشرف يقدمه العارض يثبت انه ليس في حالة إفلاس، أو في حالة سوية قضائية أو رضائية طبق التشريع الجاري به.
- 4- صريح على الشرف يقدمه العارض يلتزم بموجبه بعدم القيام مباشرة أو بواسطة الغير بتقديم وعود أو عطايا أو هدايا قصد التأثير في مختلف إجراءات إبرام الصفقة و مراحل انجازها .

5- العرض التقني و يحتوي على كل البيانات الضرورية لضمان جودة الإنتاج والبيت للمقابلات (الموارد البشرية والتقنية المستخدمة، وعدد الكامرات التي سيقع استعمالها و كل ما من شأنه إبراز الكفاءة التقنية التي يملكها العارض).

وسيتم استبعاد أي عرض لا يتضمن الوثائق و البيانات المذكورة أعلاه أو كان غير مكتملا.

**الظرف ب:** يجب أن يتضمن عبارة "**العرض المالي**"، و يحتوي فقط على العروض المالية المقترحة لاقتناء كل أو إحدى الأقساط المقترحة و الواردة ضمن هذا الكراس.

كل قسط من الأقساط يجب أن يفرد بعرض مستقل و يقدم في ظرف مغلق يكتب عليه عبارة " **عرض مالي يتعلق بالقسط عدد " مع ذكر عدد القسط**

#### **الفصل السادس : معلومات إضافية**

بعد فتح العروض و دراستها، يمكن للجامعة التونسية لكرة السلة أن طلب من أحد المشاركين أو أكثر، مزيدا من المعلومات التقنية و اضافات خص العرض بصفة عامة. و هذا الطلب لا يكون بأية حال من الأحوال ، ومهما كان الجواب أو الموقف الذي اخذه العارض ، التزاما أو عهدا لقبول العرض.

#### **الفصل السابع : صلوحية العرض**

يبقى العارض ملزما بعرضه مدة 90 يوما بداية من اليوم الموالي لآخر أجل لإيداع العروض.

#### **الفصل الثامن: الضمان الوقتي**

يجب على العارض تقديم ضمان و قتي قدره ثلاثة آلاف دينار (3000د) وهذا الضمان المالي او البنكي يكون جزءا لا يتجزأ من العرض.

و سيتم رفض أي عرض لا يكون مصحوبا بما يفيد الضمان.

إن كان الضمان صادر عن مؤسسة بنكية فيجب أن يكون ساري المفعول لمدة فترة صلاحية العروض الذي هو 90 يوما بعد الموعد النهائي لتقديمها.

#### **الفصل التاسع :إرجاع الضمان الوقتي**

يقع إرجاع الضمان الوقتي للفائز بالعرض بعد تسليم الضمان النهائي و ذلك في غضون عشرون يوما من اريخ الإعلام بالفوز بالعرض.

عاد الضمانات المؤقتة للمشاركين الذين لم يفوزوا بأي قسط من العرض، مع الأخذ بعين الاعتبار لمدة صلاحية العرض.

و يمكن حجز الضمان الوقتي في صور التالية:

- انسحاب الفائز خلال فترة صلاحية العرض المحددة.

- امتناع الفائز من توقيع عقد الصفقة.

- خلف الفائز عن تقديم الضمان النهائي.

## الفصل العاشر: تقديم العروض المالية

يجب أن قدم الأسعار موضوع هذه الاستشارة بكل دقة و بالدينار التونسي بالأرقام و بلسان القلم و بالتفصيل المطلوب.

يجب أن يوقع العروض المالية المختلفة من قبل شخص مخول قانونا.

## الفصل الحادي عشر: منهجية فرز العروض

يقع إقصاء العروض في الحالات الآتية:

- عدم اكتمال الوثائق المطلوبة.
  - عدم مطابقة العرض الفني.
  - الأسعار المقدّمة لأحد الأقساط □ كون دون السعر المرجعي.
- و يتم الاختيار قسطا قسطا باعتبار العرض الأكثر سعرا و المطابق فنّيا حسب الإجراءات التالية:
- 1/ فتح "العروض الفنية" أولا.

2/ فتح "العروض المالية" المتعلقة بالعروض المطابقة للشروط الفنيّة فقط ثانيا.

و يمكن للمشاركة في العروض حضور عملية الفرز.

□ تحتفظ الجامعة التونسية لكرة السلة بحقها في إجراء "جولة ثانية" لعدم الوصول للسعر المرجعي المحدد.

## الفصل الثاني عشر: آجال الدفع

□ ستخلص الجامعة التونسية لكرة السلة مبالغ حقوق البث على مرحلتين:

قسط أول (50% من قيمة الصفقة ) : بحلول موفى شهر جانفي من كل سنة.

قسط ثاني (50% المتبقية من قيمة الصفقة ) : بحلول موفى شهر أفريل من كل سنة.

## الفصل الثالث عشر: العقد

يحدد العقد الإطار التعاقدى بصفة دقيقة بين الجامعة التونسية لكرة السلة و الفائز بالعرض الذي يتحمّل على كاهله معالم □ سجيله.

## الفصل الرابع عشر: فض النزاعات

□ محاكم ونس العاصمة مختصة لوحدها للنظر في جميع النزاعات التي قد تنشأ بين الطرفين في خصوص تنفيذ هذه الصفقة.